

Wettbewerbsteilnehmer beachten bitte folgende Bedingungen:

1. Das Wettbewerbsthema ist aus der Ausschreibung zu ersehen. Bei Bedarf erfolgt eine Eingrenzung, wie bspw. Thema „Häuser“ - keine Miniaturen, keine Tierbauten, nur von Menschenhand erschaffene Bauwerke.
2. Zugelassen sind je ein Papierbild in Farbe und Schwarzweiß, außer das Thema lässt nur eine der beiden Kategorien zu.
3. Es sind keine Collagen erlaubt.
4. Bildbearbeitung ist in jeglichem Umfang erlaubt, hierunter fallen beispielsweise auch Compositings. Merke: Schlecht gemachte und/oder übertriebene Bildbearbeitung wird von den Mitgliedern in den Punkten Technik, Gestaltung und Idee unter Umständen abgestraft. Hier gilt das Motto, weniger ist mehr.
5. Sepia oder monochrome Tonungen fallen unter die Kategorie Schwarzweiß und sind erlaubt.
6. Es wird nur das ausgeschriebene Material angenommen
7. Papierbilder: Das abgegebene Bild muss in das Format Din A4 passen, somit sind auch Quadrat- und Panoramabilder zugelassen (ohne Rahmung, ohne Passepartout)
8. Alle eingereichten Bilder darf der Fotoclub auf seiner Webseite veröffentlichen.
9. Der festgelegte Abgabetermin ist einzuhalten, da die Arbeiten am gleichen Abend bewertet werden.
10. Auf der Bildrückseite ist links unten der Name des Fotografen anzugeben, entsprechende Klebeschilder werden am Jurierungsabend verteilt.
11. Zu jedem eingereichten Papierbild ist binnen 7 Tage die digitale Version in 600px maximaler Kantenlänge an Doris per E-Mail zu schicken. Erfolgt das nicht, fällt das Bild nachträglich aus dem Wettbewerb und für die Platzierung rutscht ein anderes Bild auf.
12. Die Bewertung erfolgt durch alle anwesenden Mitglieder (MG). Zum Ergebnis werden jedoch nur die Wertungen von MG herangezogen, welche an einem Workshop zur Bildbeurteilung im Fotoclub oder bei der Fotogruppe Bickenbach teilgenommen haben.

13. Die Plätze 1-10 der prämierten Arbeiten werden auf der Webseite des Fotoclubs vorgestellt.

Zur Bewertung der Arbeiten ist folgendes Punktesystem anzuwenden:

1-3 Punkte für Technik, Schärfe, Farbstich, Belichtung, usw.

1-3 Punkte für Gestaltung, Linienführung usw.

1-3 Punkte für Bildidee, neu, interessant, spannend . . .

1 Punkt als "Bauchpunkt" für die „Genialität“ der Arbeit

Teilnehmen können nur Mitglieder des Fotoclubs.

Der Vorstand, Juni 2014