

# KUNSTFORUM SÄULENHALLE

## Licht und Schatten

Fotografien

Fotoclub Groß-Umstadt e.V.



Ausstellung im Kunstforum Säulenhalle in Groß-Umstadt  
vom 22.12.2023 bis zum 21.01.2024

Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt



# Fotoclub Groß-Umstadt e.V.

Seit seiner Gründung im Jahre 1982 hat sich der Fotoclub Groß-Umstadt e.V. die Förderung der Fotografie auf künstlerischem und technischem Gebiet zur Aufgabe gemacht. Mehr als 50 Mitglieder geben ein buntes Spektrum aus unterschiedlichen Alters-, Berufs- und Interessengruppen.

Gemeinsame Aktivitäten der Fotofreunde und der Erfahrungsaustausch bei regelmäßigen Treffen sind die Basis für die erfolgreiche Zusammenarbeit. Dreh- und Angelpunkt ist die Auseinandersetzung mit der Fotografie. Schwerpunkt ist die Weiterentwicklung der fotografischen Fähigkeiten im Erfahrungsaustausch an Clubabenden, Workshops, Wettbewerben und in der Diskussion von Bilderergebnissen.

Im Team die Herausforderungen von Veranstaltungen im Blick der Öffentlichkeit zu meistern, fordert und schweißt zusammen. Dazu gehören Ausstellungen und die in Zukunft wieder jährlich stattfindende Fotobörse. Hier sind die weiteren Qualitäten der Mitglieder gefragt, die sich harmonisch ergänzen.

# Licht und Schatten

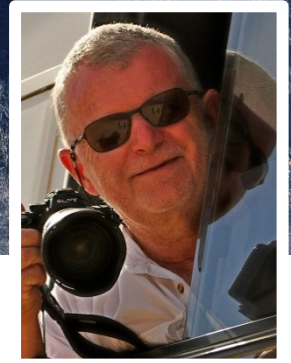
Der Fotoclub Groß-Umstadt stellt sich mit der diesjährigen Ausstellung dem Thema Licht und Schatten.

In der Fotografie geht es darum, ein Motiv auf eine besondere Art und Weise darzustellen, um eine bestimmte Stimmung oder Emotion zu erzeugen. Licht und Schatten spielen dabei eine wichtige Rolle. Wer dieses Spiel von Licht und Schatten beherrscht, kann mit seinen Bildern eine faszinierende Welt erschaffen. Es ist eine Kunst und fordert die Fähigkeit, das Licht zu lesen und zu verstehen. Nur so kann man ein Motiv in der besten Weise zur Geltung bringen.

Erleben Sie in der Ausstellung, wie die Mitglieder des Fotoclubs Groß-Umstadt das Thema angenommen haben. Lassen Sie sich begeistern von Licht und Schatten aus den verschiedensten Bereichen der Fotografie.

## Licht und Schatten – Fotografien

<b>Fotografierende</b>	<b>Seite</b>
Uwe Augustin	6
Herbert Bickert	7
Christian Ebert	8
Gerald Frantz	9
Hans-Günter Göring	10
Karlheinz Groh	11
Volker Hilarius	12
Peter Jehle	13
Anneliese Kläres	14
Sarah von Kutzleben	15
Armin Menzer	16
Manfred Meyer	17
Wilfried Niepoth	18
Reiner Roczeck	19
Marlene Schröder	20
Norbert Siebrecht	21
Julia Sinchenkova	22
Alexandra Storck	23
Amélie Storck	24
Doris Storck	25
Hans Tiglmann	26



## Uwe Augustin

---

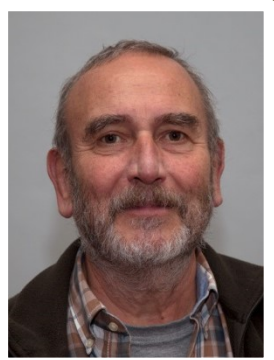
Meine Fotomotive finde ich in der Reise-, Makro- und Naturfotografie. Aber gelegentlich entstehen auch abstrakte Fotos. Mit dem Fotografieren habe ich bereits in den 60er Jahren angefangen, digital wurde es bei mir ab 2004. Seit 2019 bin ich Mitglied im Fotoclub. Der Hauptgrund für meinen Beitritt ist, durch Erfahrungsaustausch zu lernen.



Dampfender Reif



Lichtspiele in der Geisterstadt



Herbert Bickert

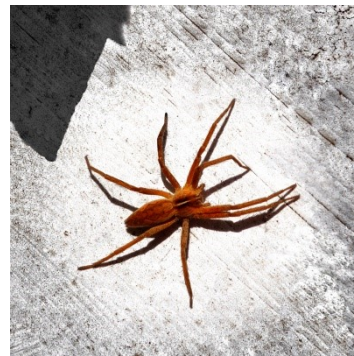
Seit 2011 bin ich im Fotoclub Groß-Umstadt, um mich mit anderen Fotografen in der Gemeinschaft auszutauschen und meine Erfahrungen rund um das Fotografieren zu erweitern. Das gesellige Beisammensein bei Clubabenden, Ausflügen und Exkursionen ist auch eine schöne Sache. Ich reise gerne im In- und Ausland und bringe von den Reisen natürlich viele Bilder mit.



Durchgang



Kakteenblüte



Spinne



Christian Ebert

Bereits als Schüler habe ich analog fotografiert, Filme entwickelt und die Bilder in der Dunkelkammer vergrößert. Leider überstiegen die Materialkosten mein Schülerbudget, so dass dieses Hobby einschlief.

Mit dem Aufkommen der Digitaltechnik erwachte auch mein Interesse an der Fotografie erneut. Ich war begeistert, welche Möglichkeiten sich nun eröffneten.

Eine besondere Richtung der Fotografie verfolge ich nicht. Vielmehr macht es mir einfach Freude, die Welt, die mich umgibt, fotografisch zu erkunden und festzuhalten. Daher bin ich immer offen für Neues.



Kaffeezeit



Wasserglas



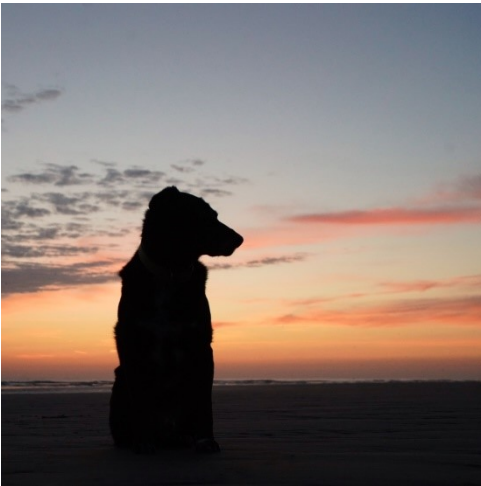


Gerald Frantz

---

Als meine Kinder geboren wurden, begann ich wieder mit dem Fotografieren. Erst nur zu Dokumentationszwecken, aber dann kam immer mehr das wirkliche Interesse und die Leidenschaft hinzu. Bald ging ich auf die Suche nach Gleichgesinnten, um über den Austausch auch neue Dinge zu lernen.

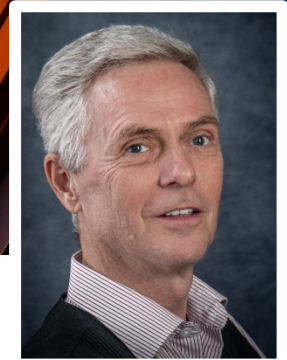
So kam es, dass ich 2017 Mitglied im Fotoclub Groß-Umstadt geworden bin. Mein hauptsächlichs Interesse liegt in der Natur- und Makrofotografie, doch auch andere Themen finde ich sehr reizvoll. Die Anregungen, die ich bei den Diskussionen erhalte, bringen mich weiter und zeigen mir neue Wege auf.



Sonnenuntergang mit Enzo



Physalis



## Hans-Günter Göring

Als Ingenieur reizt mich an der Fotografie die Verbindung von Technik mit der Gestaltung ansprechender Bilder, was den künstlerischen Teil in mir anspricht. Wichtig sind mir ästhetische und qualitative Aspekte.

Meine bevorzugten Motive sind Landschaft, Technik, Architektur, Details und Strukturen. Bei der Ausarbeitung setze ich sehr gerne die Schwarz-Weiß-Technik ein.



Kreuzende Linien in Orange



Stein am Strand



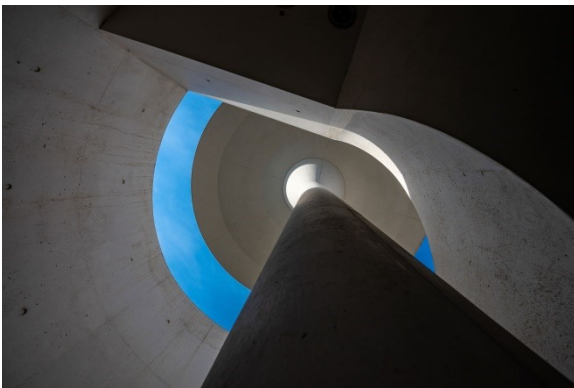
Stilleben mit Zitrusfrüchten



Karlheinz Groh

Die Faszination von vielen Bereichen in der Fotografie, die Neugier - wie wird das Motiv - das gerade Gesehene – wohl auf einem Foto wirken, veranlassen mich immer wieder, nicht auf dem gemütlichen Sofa zu verweilen, sondern draußen zu fotografieren.

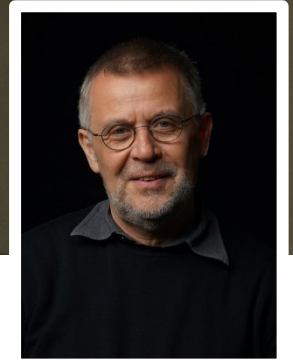
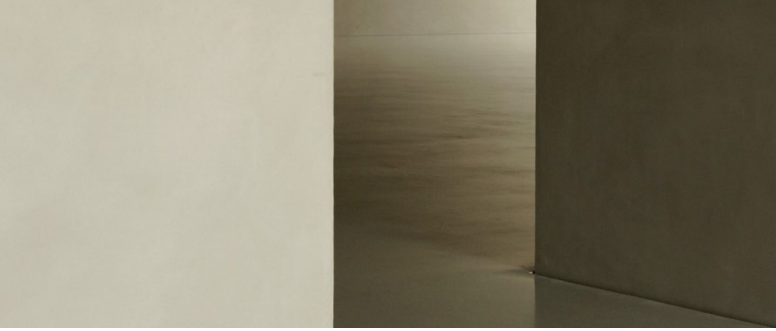
Die Fotografie ist natürlich nur ein Hobby von mir, es freut mich, wenn meine Fotos gefallen.



Am Theater



Erster Schnee



## Volker Hilarius

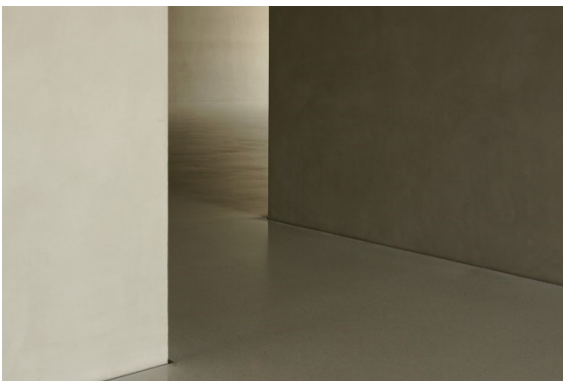
---

Architekturfotografie, abstrakte Motive, aber auch Portrait, Mode und Aktfotografie begeistern mich. Ich fotografiere meist intuitiv. Die Gelegenheit schafft die interessantesten Bilder.

Ich mag es, wenn die Fotos eine Story erzählen können.



Symmetrie



Empty Rooms



Peter Jehle

---

Meine Fotoschwerpunkte liegen im Moment in der Model-, Beauty- und Landschaftsfotografie. Mein Ziel ist es, den Moment und die Stimmung des Augenblicks einzufangen und in einem Bild wiederzugeben. Die Bildbearbeitung dient bei mir dazu, leichte Fehler zu korrigieren und nicht ein Bild komplett umzugestalten.



Frau in Blau



Nachtlicht



## Anneliese Kläres

---

Bei der Hobbyfotografie zählen nicht nur die passende Kamera oder das richtige Objektiv. Der Blick für das Motiv, der Blickwinkel und die geschickte Handhabung der Kamera lassen das Foto entstehen.

Dank Bildbearbeitungsprogrammen wie Photoshop gibt es nach den Aufnahmen noch viele Möglichkeiten, an den Bildern zu feilen. Die Bandbreite an Möglichkeiten bei der Nachbearbeitung ist schier unerschöpflich und erfordert ein erhebliches Maß an Kreativität. Das ist meine Motivation!

Seit 2009 bin ich Mitglied des Fotoclubs Groß-Umstadt und stelle mich gerne den unterschiedlichen Herausforderung und Genres.



Holzstapel im Sonnenschein



Weinlaub



Sarah von Kutzleben

---

Ich habe seit meiner Jugend Spaß am Fotografieren. In den 90er Jahren war ich einige Jahre Mitglied im Fotoclub Alzenau, bis ich der Liebe wegen in den Odenwald zog. Aufgrund meiner zahlreichen anderen Hobbies und beruflichen Verpflichtungen kam ich leider meist nur auf Reisen zum Fotografieren.

In Zukunft möchte ich mich wieder mehr der Fotografie widmen und mich fotografisch weiterentwickeln, weshalb ich im Frühjahr 2023 Mitglied des Fotoclub Groß-Umstadt wurde. Von den Anregungen und Tipps erfahrener Mitglieder konnte ich bisher sehr profitieren.

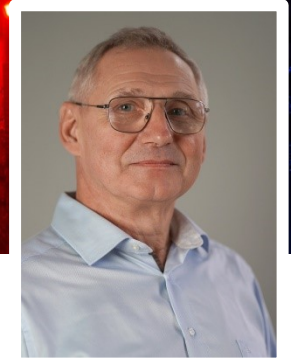
Da ich sehr häufig aktiv im Freien unterwegs bin, mache ich viele Naturaufnahmen, möchte mich aber auch an weiteren Themen ausprobieren.



Zimmer mit Meerblick

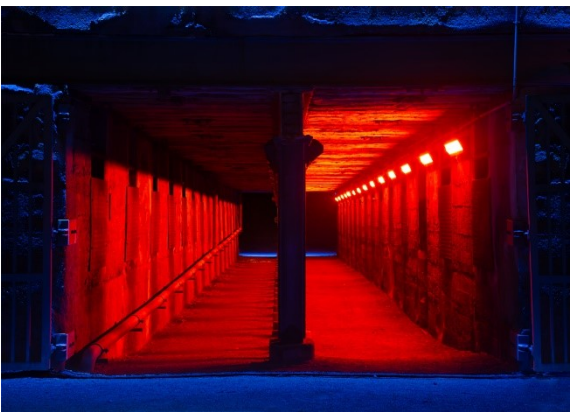


Stadshuset Stockholm

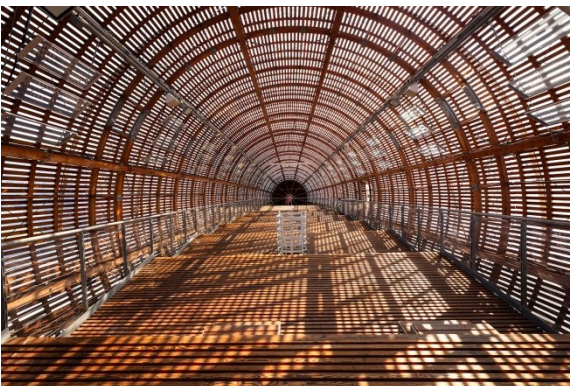


Armin Menzer

Ich beschäftige mich seit meinem 14. Lebensjahr mit Fotografie. Ich habe mir sehr früh das Entwickeln von Negativen, Fotos und Dias in Schwarzweiß und Farbe angeeignet. In der Auswahl der Motive bin ich sehr vielseitig und nicht auf ein Gebiet festgelegt.

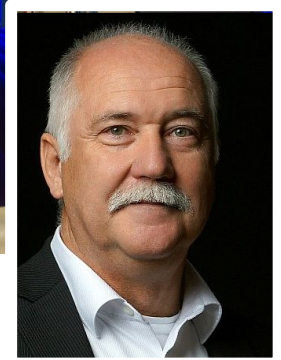


Der rote Gang



Gulliver-Airship,  
DOX-Zentrum für zeitgenössische  
Kunst, Prag





Manfred Meyer

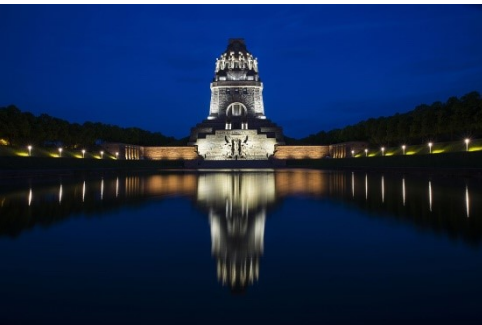
Sehr wichtig ist es mir, sich mit den Bildern intensiver zu beschäftigen und eine ernsthafte und vor allem konstruktive Kritik zu erhalten, aber auch zu geben. Die oft interessante, andere Sichtweise der einzelnen Betrachter des Bildes, welche durchaus auch sehr inspirierend sein können, sind dabei noch ein zusätzlicher Aspekt. Dankbar bin ich für konstruktive Rückmeldungen, die mich in meinem Lernen unterstützen.

"Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut."

(Henri Cartier-Bresson)



München



Völkerschlachtendenkmal



Korridor



Wilfried Niepoth

Als Gründungsmitglied fand ich es schon immer spannend, andere Blickrichtungen und Motive kennen zu lernen, den Wandel der fotografischen Techniken und deren Möglichkeiten mit zu erleben. Sehr hilfreich sind auch die vielen Bildbewertungen im Fotoclub, die den eigenen Blick schulen. Ich verstehe Kritiken als Anreiz, neue Aspekte dazu zu gewinnen.



Pumpwerk



## Reiner Roczeck

---

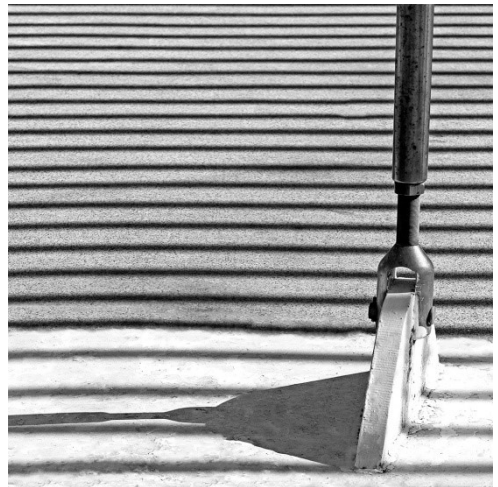
Dank der Fotografie habe ich gelernt, mit offeneren Augen durch die Welt zu gehen. Es ist der Akt des bewussten Sehens, der den tatsächlichen Zauber der Fotografie ausmacht.

Meine Themengebiete sind breit aufgestellt, aber ganz besonders favorisiere ich die Reise- und Street-Fotografie sowie das Fotografieren von Lost Places. Dabei ist das Auffinden dieser Plätze und die Geschichte dahinter besonders spannend.

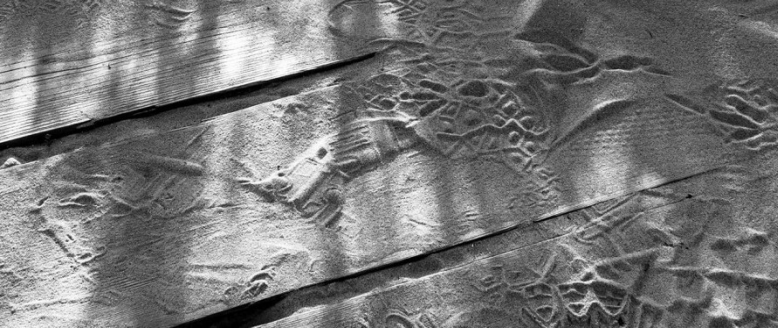
Seit 2017 verbringe ich die meiste Zeit in Andalusien, wo ich jetzt auch meine Motive finde.



Schach



El Faro Torrox



Marlene Schröder

Meinen Eintritt 2014 in den Fotoclub habe ich bis heute nicht bereut und es war für mich ein bedeutender Schritt auf eine weitere Entwicklung. Die Herausforderungen sind groß und spannend und mein Blick für Motive hat sich geschärft.

Auf eine bestimmte Richtung habe ich mich nicht festgelegt, dazu ist das Angebot des Fotoclubs zu vielfältig. Ich versuche aus jedem Motiv und Moment das Beste herauszuholen.



Ring



Spuren im Sand



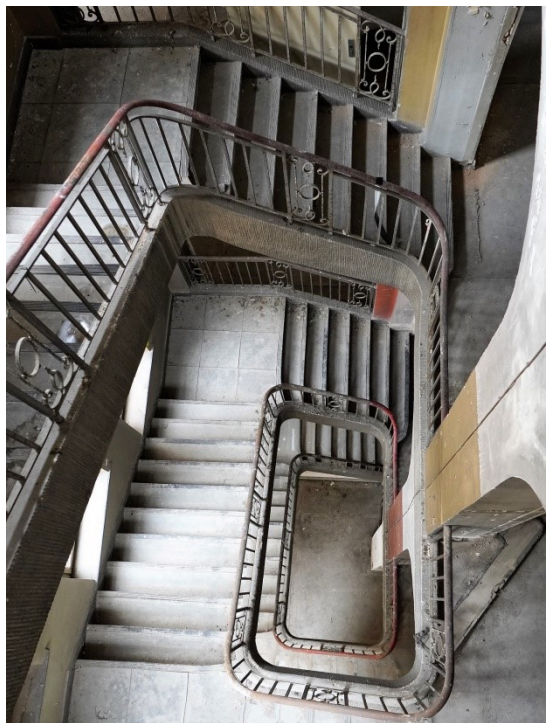
Norbert Siebrecht

Ich bin ein vielseitig interessierter, teilweise intensiver Hobbyfotograf und fotografiere seit meiner Jugendzeit, früher analog, heute digital.

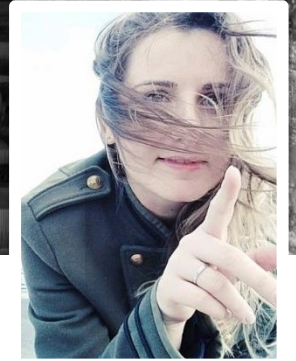
Neben der Naturfotografie, Flora, Fauna und Landschaft, fotografiere ich auch gerne Menschen, Fashion, Beauty, Portraits, Technik und Architektur. Mit meinen Bildern möchte ich Alltägliches aus anderen Perspektiven zeigen und für den Betrachter und mich besondere Momente festhalten.



Statue Liebfrauenkirche Trier



Altes Polizeipräsidium Frankfurt



## Julia Sinchenkova

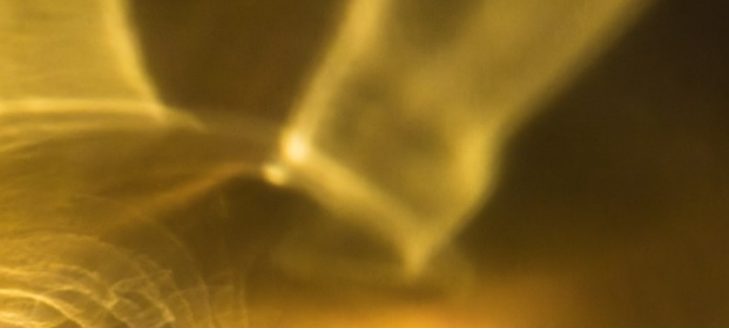
---

Wenn ich fotografiere, kann ich die Sorgen des Alltags um mich herum völlig vergessen und eintauchen in die Welt der Bilder. Es bringt mir eine positive Stimmung und immer wieder neue Lust am Leben.

Für mich ist es wichtig, mit meinen Bildern den Moment zu bewahren.



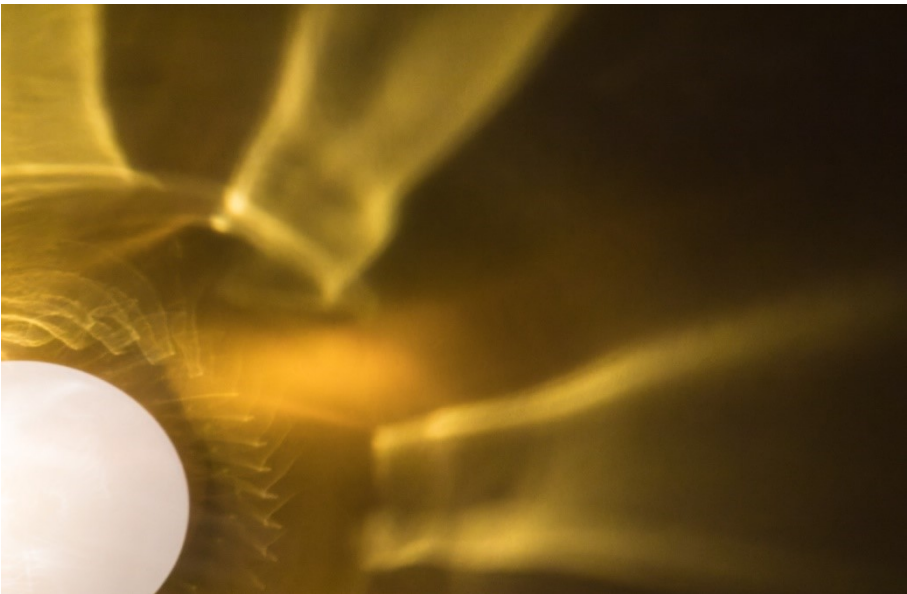
Eingang



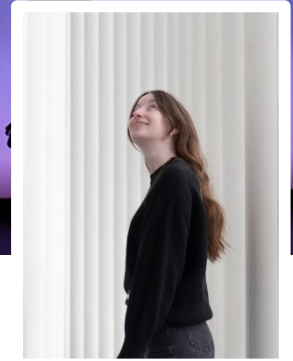
Alexandra Storck

---

Schon in der Grundschule habe ich mit dem Fotografieren begonnen, damals noch mit einer Kompaktkamera. Zum Fotografieren bin ich durch meine Mutter gekommen, deren alte Fotoausrüstung ich übernehmen durfte. Seit 2014 bin ich Mitglied im Fotoclub. Meine Motive finde ich hauptsächlich in der Natur und Architektur.



Abstract



Amélie Storck

Schon im Grundschulalter habe ich angefangen, mit einer Kompaktkamera zu fotografieren. Später habe ich dann die alte Spiegelreflexkamera meiner Mutter samt Equipment bekommen, auch habe ich mich dadurch langsam in die Bildbearbeitung eingearbeitet. Seit 2014 bin ich nun schon Mitglied im Fotoclub Groß-Umstadt.

Am liebsten fotografiere ich Tiere und die Natur, aber auch alle anderen Motive, die ich vor die Linse bekomme.



Silhouetten im Museum

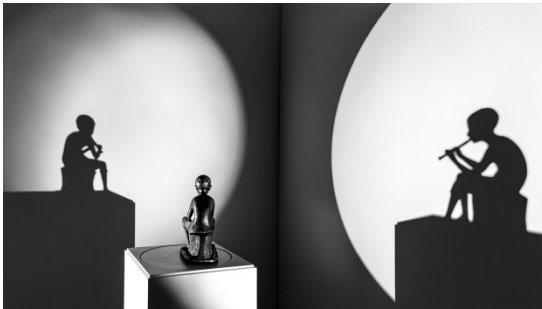




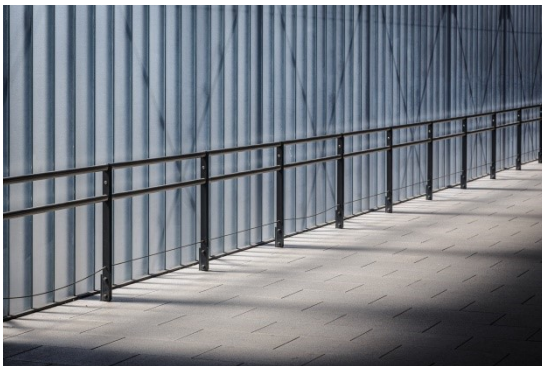
Doris Storck

Meine Liebe zur Fotografie habe ich bereits als Teenager entdeckt. Ich machte Schnappschüsse auf Reisen und Ausflügen oder auf Familienfesten, reine Erinnerungsaufnahmen. Irgendwann begann ich mich mehr mit der Fotografie zu beschäftigen. Ich las Fotozeitschriften und Bücher und versuchte das Gelernte umzusetzen. Als mich eine Arbeitskollegin in den Fotoclub Groß-Umstadt mitnahm, merkte ich, dass ich von Anderen noch viel lernen kann und dass fotografieren in der Gruppe viel Spaß macht.

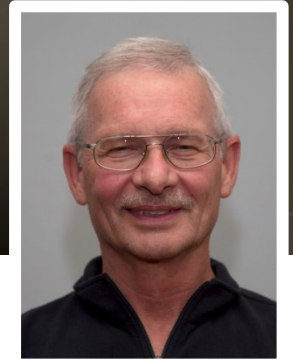
Mich freut, dass ich mittlerweile auch meine Töchter für dieses schöne Hobby begeistern konnte. Mehr von mir gibt es auf meiner Homepage: [www.doris-storck.de](http://www.doris-storck.de).



Flötenspieler



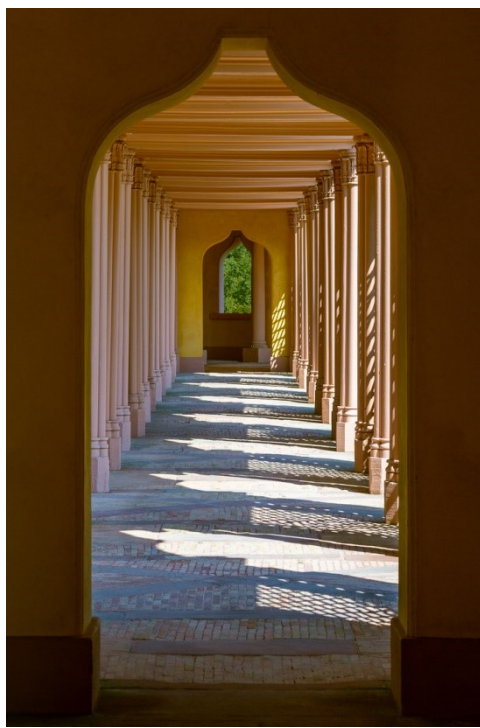
Übergang zum Bahnhof



## Hans Tiglmann

Das Hauptinteresse liegt in der Aktions-Fotografie von Vögeln und Säugetieren. Mein Anliegen ist es, dem Betrachter die Faszination der Natur zugänglich zu machen. Die Bilder sollen eine Dokumentation der Vielfalt und Schönheit der Natur sein.

Auch an den vom Fotoclub angebotenen Workshops über Menschen-, Architektur- und Nachtfotografie nehme ich gerne teil, um mein fotografischen Horizont zu erweitern. Ich bin seit 1986 Vollmitglied der Gesellschaft deutscher Tierfotografen (GDT).



Gartenmoschee, Schwetzingen



Treppenhaus, Leica Welt

# Licht und Schatten

Ausstellung im Kunstforum Säulenhalle im historischen Renaissance-Rathaus in Groß-Umstadt vom 22.12.2023 bis zum 21.01.2024

Adresse: Markt 1, 64823 Groß-Umstadt.

Ausstellungseröffnung am Freitag, 22.12.2023, 19 Uhr  
Öffnungszeiten: an Samstagen, Sonntagen und Feiertagen 10-18 Uhr  
an Heiligabend und Silvester geschlossen.

Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt



Sie möchten gerne ein Bild erwerben?

Bitte wenden Sie sich an den Fotoclub. Wir vermitteln gerne an die Fotografierenden. Sie freuen sich darauf mit Ihnen Präsentationsform und Kosten abzustimmen.

[www.fotoclub-gross-umstadt.de](http://www.fotoclub-gross-umstadt.de)

## Impressum

Herausgeber: Fotoclub Groß-Umstadt e.V. 64823 Groß-Umstadt, [www.fotoclub-gross-umstadt.de](http://www.fotoclub-gross-umstadt.de)  
Verantwortlich für den Inhalt: Volker Hilarius, Hofrat-Steiner-Weg 4, 64823 Groß-Umstadt  
Satz und Layout: Volker Hilarius, Bildnachweis: Titelbild: Marlene Schröder

©2023 Fotoclub Groß-Umstadt e.V. Die Rechte an den Bildern liegen bei den genannten Fotografen.

*Fotoclub Groß-Umstadt e.V.*

# 36. Fotobörse

**7. Januar 2024 von 10-15 Uhr**  
**Stadthalle Groß-Umstadt**

Kauf / Verkauf / Tausch von  
analogen u. digitalen Fotogeräten

Eingeladen sind alle die sich für  
Fotografie begeistern können



Tischreservierung: [fotoboerse@fotoclub-gross-umstadt.de](mailto:fotoboerse@fotoclub-gross-umstadt.de)

[www.fotoclub-gross-umstadt.de](http://www.fotoclub-gross-umstadt.de)

RVP-501

3

FUJI RVP

→ 3A

3

→ 2A

Die nächste Fotobörse voraussichtlich am 05. Januar 2025