

# KUNSTFORUM SÄULENHALLE

## Die Welt der Farben

Monochrome Fotografien

Fotoclub Groß-Umstadt e.V.



Ausstellung im Kunstforum Säulenhalle in Groß-Umstadt

Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt



Sie möchten gerne ein Bild erwerben?

Bitte wenden Sie sich an den Fotoclub. Wir vermitteln gerne an die Fotografierenden. Sie freuen sich darauf mit Ihnen Präsentationsform und Kosten abzustimmen.

[www.Fotoclub-Gross-Umstadt.de](http://www.Fotoclub-Gross-Umstadt.de)

### Impressum

Herausgeber: Fotoclub Groß-Umstadt e.V. 64823 Groß-Umstadt, [www.fotoclub-gross-umstadt.de](http://www.fotoclub-gross-umstadt.de)  
Verantwortlich für den Inhalt: Volker Hilarius, Hofrat-Steiner-Weg 4, 64823 Groß-Umstadt  
Satz und Layout: Volker Hilarius, Bildnachweis: Titelbild: Marlene Schröder

©2022 Fotoclub Groß-Umstadt e.V. Die Rechte an den Bilder liegen bei den genannten Fotografen.

# 40 Jahre Fotoclub Groß-Umstadt e.V.

Seit seiner Gründung im Jahre 1982 hat sich der Fotoclub Groß-Umstadt e.V. die Förderung der Fotografie auf künstlerischem und technischem Gebiet zur Aufgabe gemacht. Mehr als 50 Mitglieder geben ein buntes Spektrum aus unterschiedlichen Alters-, Berufs- und Interessengruppen.

Gemeinsame Aktivitäten der Fotofreunde und der Erfahrungsaustausch bei regelmäßigen Treffen sind die Basis für die erfolgreiche Zusammenarbeit. Dreh- und Angelpunkt ist die Auseinandersetzung mit der Fotografie. Schwerpunkt ist die Weiterentwicklung der fotografischen Fähigkeiten im Erfahrungsaustausch an Clubabenden, Workshops, Wettbewerben und in der Diskussion von Bilderergebnissen.

Im Team die Herausforderungen von Veranstaltungen im Blick der Öffentlichkeit zu meistern, fordert und schweißt zusammen. Dazu gehören Ausstellungen und die in Zukunft wieder jährlich stattfindende Fotobörse. Hier sind die weiteren Qualitäten der Mitglieder gefragt, die sich harmonisch ergänzen.

# Welt der Farben – Monochrome Fotografien

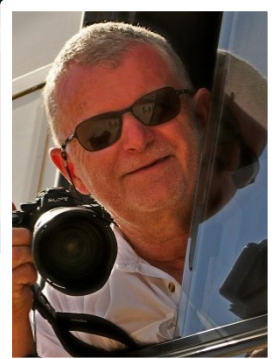
Der Fotoclub Groß-Umstadt stellt sich mit der diesjährigen Ausstellung dem Thema Monochrome Fotografie.

Monochrome Bilder sind in der Malerei bereits ein gängiges Sujet. Die klassische Fotografie unterteilt sich gerne in die Bereiche Schwarz/Weiß oder Farbe. Wir wollen jedoch die Welt der Farben im Einzelnen erschließen. Die monochromen Bilder sollen dabei im Wesentlichen aus einem Farbton und dessen Abstufungen komponiert sein. Um die Spannung zu erhöhen, dürfen die Fotos auch Kontraste aus einem anderen Farbraum enthalten. Der Gesamteindruck des Bildes soll aber nur von einer Farbe bestimmt werden.

Erleben Sie in der Ausstellung, wie die Mitglieder des Fotoclubs Groß-Umstadt das Thema angenommen haben und lassen Sie sich begeistern von der Welt der Farben in verschiedensten Themenbereichen.

## Welt der Farben – Monochrome Fotografien

<b>Fotografierende</b>	<b>Seite</b>
Uwe Augustin	6
Herbert Bickert	7
Gerald Frantz	8
Hans-Günter Göring	9
Gerhard Hasenzahl	10
Volker Hilarius	11
Peter Jehle	12
Rita John	13
Anneliese Kläres	14
Manfred Meyer	15
Reiner Roczek	16
Marlene Schröder	17
Norbert Siebrecht	18
Thorsten Stein	19
Alexandra Storck	20
Amélie Storck	21
Doris Storck	22
Hans Tiglmann	23



## Uwe Augustin

---

Meine Fotomotive finde ich in der Reise-, Makro- und Naturfotografie. Aber gelegentlich entstehen auch abstrakte Fotos. Mit dem Fotografieren habe ich bereits in den 60er Jahren angefangen, digital wurde es bei mir ab 2004. Seit 2019 bin ich Mitglied im Fotoclub. Der Hauptgrund für meinen Beitritt ist, durch Erfahrungsaustausch zu lernen.

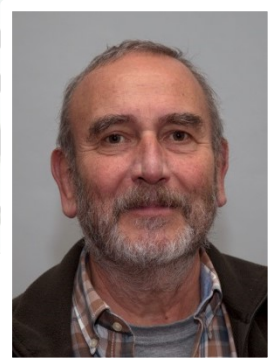


Morgensonne



Sand und Schatten am Morgen





Herbert Bickert

Seit 2011 bin ich im Fotoclub Groß-Umstadt, um mich mit anderen Fotografen in der Gemeinschaft auszutauschen und meine Erfahrungen rund um das Fotografieren zu erweitern. Das gesellige Beisammensein bei Clubabenden, Ausflügen und Exkursionen ist auch eine schöne Sache. Ich reise gerne im In- und Ausland und bringe von den Reisen natürlich viele Bilder mit.



Spiegelung



Die blaue Stadt Chefchaouen

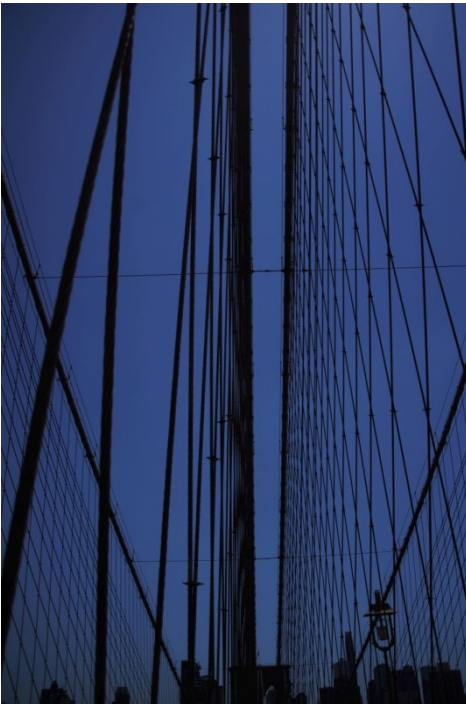


Gerald Frantz

---

Als meine Kinder geboren wurden, begann ich wieder mit dem Fotografieren. Erst nur zu Dokumentationszwecken, aber dann kam immer mehr Interesse und Leidenschaft dazu. Die Kinder sind jetzt schon lange erwachsen, aber die Freude ist geblieben.

So kam es, dass ich 2017 Mitglied im Fotoclub Groß-Umstadt wurde. Mein hauptsächliches Interesse liegt in der Natur- und Makrofotografie, doch auch andere Themen finde ich sehr reizvoll. Die Anregungen, die ich bei den Diskussionen erhalte, bringen mich weiter und zeigen mir neue Wege auf.

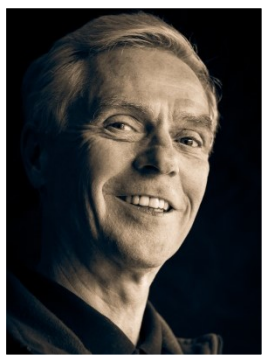


Drahtseilakt



Wald riechen





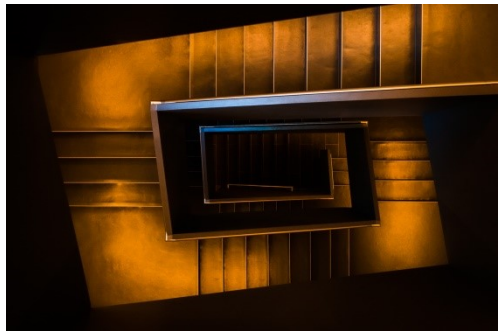
Hans-Günter Göring

Als Ingenieur reizt mich an der Fotografie die Verbindung von Technik mit der Gestaltung ansprechender Bilder, was den künstlerischen Teil in mir anspricht. Wichtig sind mir ästhetische und qualitative Aspekte.

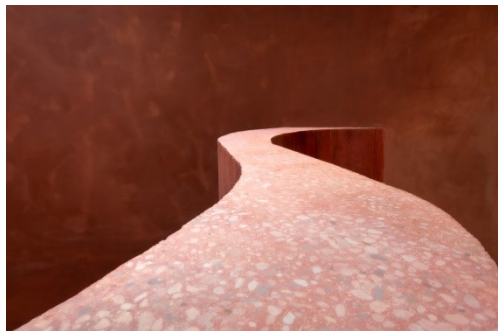
Meine bevorzugten Motive sind Landschaft, Technik, Architektur, Details und Strukturen. Bei der Ausarbeitung setze ich sehr gerne die Schwarz-Weiß-Technik ein.



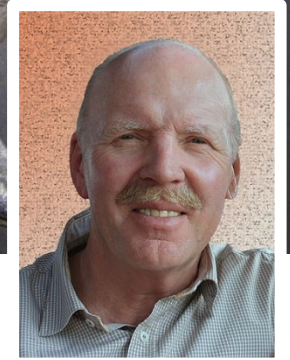
Streiflicht



Kreuz und Quer



Kurven



Gerhard Hasenzahl

Wenn ich die heutige digitale Fotografie mit meiner Anfangszeit vergleiche, so hat man es heute als Fotograf viel einfacher. Man kann sofort den Erfolg oder Misserfolg auf dem Display erkennen. Früher konnte man erst bei der mit Spannung erwarteten Lieferung der Dias oder Bildabzüge erkennen, ob die vorgenommenen Einstellungen auch zum gewünschten Ergebnis geführt haben. Meine Lieblingsmotive sind Landschaften, Architektur und alles Schöne, das vor die Linse kommt.



Tür-Wächter



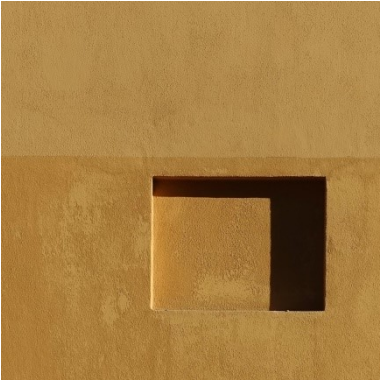
Volker Hilarius

---

Architekturfotografie, abstrakte Motive, aber auch Portrait, Mode- und Aktfotografie begeistern mich. Ich fotografiere meist intuitiv. Die Gelegenheit schafft die interessantesten Bilder. Ich mag es, wenn die Fotos eine Story erzählen können.



Rote Unterteilung



Fenster zum Hof



Gezeichnete Oberfläche





Peter Jehle

Meine Fotoschwerpunkte liegen im Moment in der Model-, Beauty- und Landschaftsfotografie. Mein Ziel ist es, den Moment und die Stimmung des Augenblicks einzufangen und in einem Bild wiederzugeben. Die Bildbearbeitung dient bei mir dazu, leichte Fehler zu korrigieren und nicht ein Bild komplett umzugestalten.



Fuß im Watt



Der Blick



Wurzelwerk



Rita John



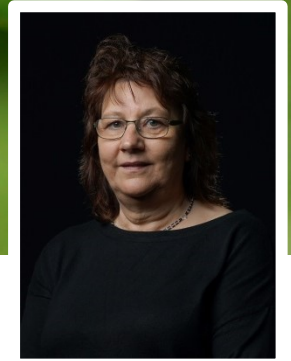
Ich liebe einsame Bergseen; Nebel, der sich über eine Landschaft legt; Berggipfel über dem Wolkenmeer. Fotografie bedeutet für mich ebenso kreatives austoben. Für den optimalen Bildausschnitt gehe ich auch mal in die Knie oder wate durchs Wasser. Manches Foto entsteht zuerst im Kopf und anschließend, in einer Art Bastelstunde, auf dem Aufnahmetisch oder mit Model und Equipment in der Natur.

Ich erarbeite auch gerne ein Thema im Team. Dabei können sich Teilnehmende während des Shootings gegenseitig unterstützen und ergänzen. Im Fotoclub finde ich Information, Anregungen, Austausch und Hilfe bei der Umsetzung von Bildideen.



**Punta San Vigilio**





## Anneliese Kläres

---

Fotografie ist die Kunst der Beobachtung. Es geht darum etwas Interessantes an ganz gewöhnlichen Orten zu finden.

Meine Ausstellungsbilder wurden in meiner unmittelbaren Umgebung aufgenommen.

Es fordert heraus und macht Spaß, die in unserem Fotoclub gestellten Themen in Bildern umzusetzen. Ob es gelungen ist, sagen dann die Clubmitglieder oder auch Sie, die Sie die Bilder dieser Ausstellung bewerten dürfen.



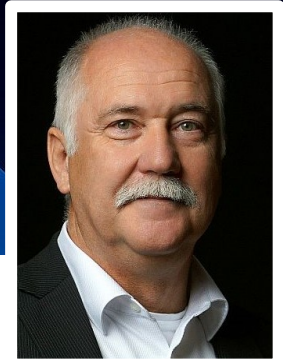
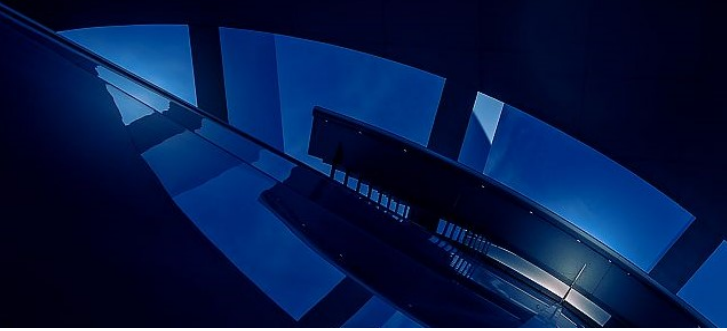
**Artischockenblüte - verdorrt**



**Regentropfen – lang ersehntes Nass**



**Sonnenaufgang im Nebel**



Manfred Meyer

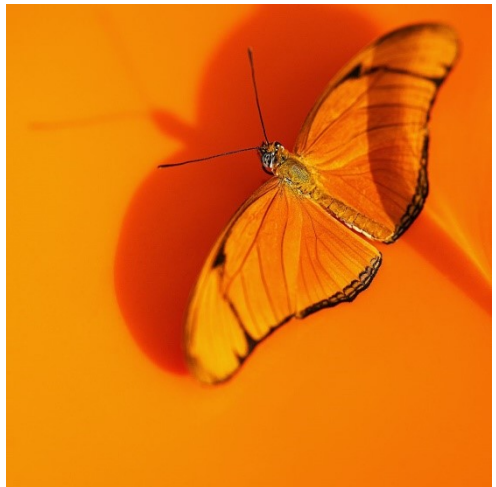
Sehr wichtig ist es mir, sich mit den Bildern intensiver zu beschäftigen und eine ernsthafte und vor allem konstruktive Kritik zu erhalten, aber auch zu geben. Die oft interessante, andere Sichtweise der einzelnen Betrachter des Bildes, welche durchaus auch sehr inspirierend sein können, sind dabei noch ein zusätzlicher Aspekt. Dankbar bin ich für konstruktive Rückmeldungen, die mich in meinem Lernen unterstützen.

„Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut.“

(Henri Cartier-Bresson)



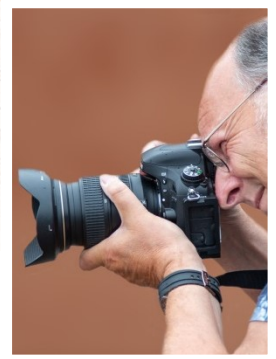
Grüne Mamba



Schmetterling



Blaue Strukturen



## Reiner Roczek

Dank der Fotografie habe ich gelernt, mit offeneren Augen durch die Welt zu gehen. Es ist der Akt des bewussten Sehens, der den tatsächlichen Zauber der Fotografie ausmacht.

Meine Themengebiete sind breit aufgestellt, aber ganz besonders favorisiere ich die Reise- und Street-Fotografie sowie das Fotografieren von Lost Places. Dabei ist das Auffinden dieser Plätze und die Geschichte dahinter besonders spannend.

Seit 2017 verbringe ich die meiste Zeit in Andalusien, wo ich jetzt auch meine Motive finde.



### Der steinige Weg nach oben





Marlene Schröder

Meinen Eintritt 2014 in den Fotoclub habe ich bis heute nicht bereut und es war für mich ein bedeutender Schritt auf eine weitere Entwicklung. Die Herausforderungen sind groß und spannend und mein Blick für Motive hat sich geschärft.

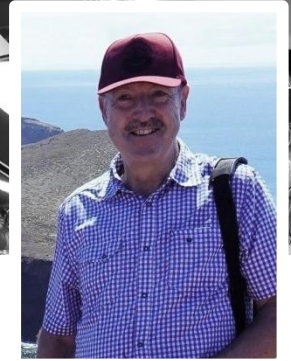
Auf eine bestimmte Richtung habe ich mich nicht festgelegt, dazu ist das Angebot des Fotoclubs zu vielfältig. Ich versuche aus jedem Motiv und Moment das Beste herauszuholen.



**Municipal Museum  
Antequera**



**Baccara-Rose**



## Norbert Siebrecht

---

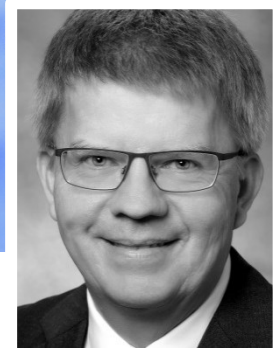
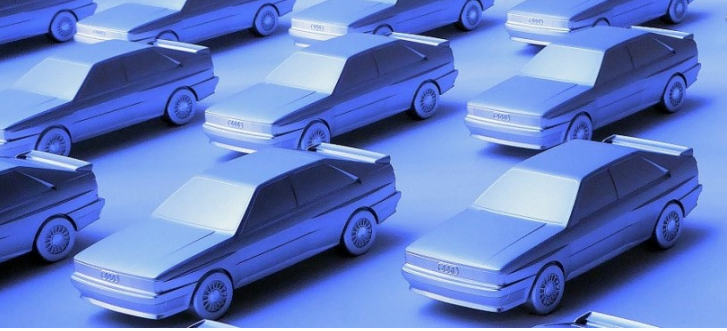
Ich bin ein vielseitig interessierter, teilweise intensiver Hobbyfotograf und fotografiere seit meiner Jugendzeit, früher analog, heute digital.

Neben der Naturfotografie, Flora, Fauna und Landschaft fotografiere ich auch gerne Menschen, Fashion, Beauty, Portraits, Technik und Architektur. Mit meinen Bildern möchte ich Alltägliches aus anderen Perspektiven zeigen und für den Betrachter und mich besondere Momente festhalten.



Traum aus Lack und Chrom





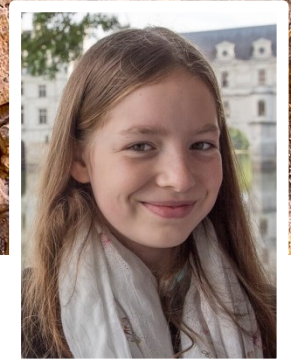
Thorsten Stein

Fotografiert habe ich gefühlt schon immer, meist auf Reisen oder zu besonderen Anlässen. Vor 3 Jahren "schnupperte" ich beim Fotoclub rein und bin als begeistertes Mitglied dabei geblieben.

Es ist schön mit gleichgesinnten Menschen ein gemeinsames Hobby zu pflegen und ich kann dabei noch unendlich viel Neues lernen.



Chromatische Monotonie



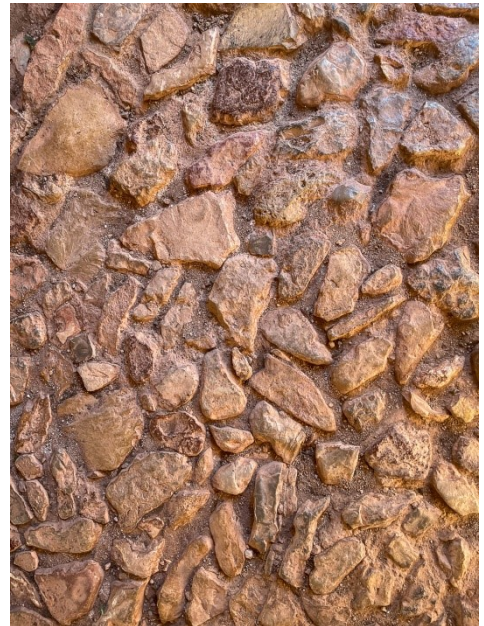
Alexandra Storck

---

Schon in der Grundschule habe ich mit dem Fotografieren begonnen, damals noch mit einer Kompaktkamera. Zum Fotografieren bin ich durch meine Mutter gekommen, deren alte Fotoausrüstung ich übernehmen durfte. Seit 2014 bin ich Mitglied im Fotoclub. Meine Motive finde ich hauptsächlich in der Natur und Architektur.



Oh, eine Raupe



Steinmosaik



Amélie Storck

---

Schon im Grundschulalter habe ich angefangen, mit einer Kompaktkamera zu fotografieren. Später habe ich dann die alte Spiegelreflexkamera meiner Mutter samt Equipment bekommen, auch habe ich mich dadurch langsam in die Bildbearbeitung eingearbeitet. Seit 2014 bin ich nun schon Mitglied im Fotoclub Groß-Umstadt.

Am liebsten fotografiere ich Tiere und die Natur, aber auch alle anderen Motive, die ich vor die Linse bekomme.



Platzierung





Doris Storck

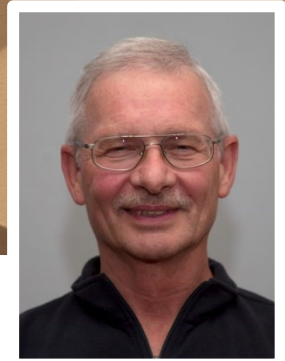
Meine Liebe zur Fotografie habe ich bereits als Teenager entdeckt. Ich machte Schnappschüsse auf Reisen und Ausflügen oder auf Familienfesten, reine Erinnerungsaufnahmen. Irgendwann begann ich mich mehr mit der Fotografie zu beschäftigen. Ich las Fotozeitschriften und Bücher und versuchte das Gelernte umzusetzen. Als mich eine Arbeitskollegin in den Fotoclub Groß-Umstadt mitnahm, merkte ich, dass ich von Anderen noch viel lernen kann und dass Fotografieren in der Gruppe viel Spaß macht.

Mich freut, dass ich mittlerweile auch meine Töchter für dieses schöne Hobby begeistern konnte. Mehr von mir gibt es auf meiner Homepage: [www.doris-storck.de](http://www.doris-storck.de).



Phlomis russeliana

Schneckenhaus



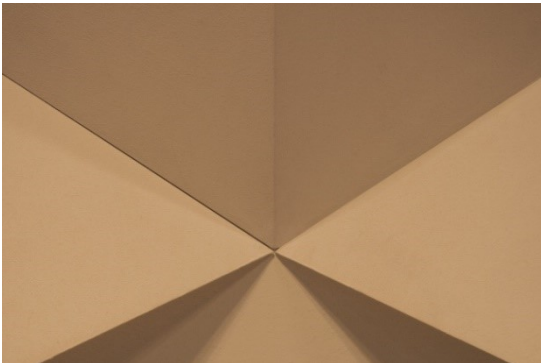
Hans Tiglmann

Das Hauptinteresse liegt in der Aktions-Fotografie von Vögeln und Säugetieren. Mein Anliegen ist es, dem Betrachter die Faszination der Natur zugänglich zu machen. Die Bilder sollen eine Dokumentation der Vielfalt und Schönheit der Natur sein.

Auch an den vom Fotoclub angebotenen Workshops über Menschen-, Architektur- und Nachtfotografie nehme ich gerne teil, um mein fotografischen Horizont zu erweitern. Ich bin seit 1986 Vollmitglied der Gesellschaft deutscher Tierfotografen (GDT).



Bartkauz im Nebelwald



Wandverkleidung



*Fotoclub Groß-Umstadt e.V.*

# 35. Fotobörse

**8. Januar 2023 von 10-15 Uhr**  
**Stadthalle Groß-Umstadt**

Kauf / Verkauf / Tausch von  
analogen u. digitalen Fotogeräten

Eingeladen sind alle die sich für  
Fotografie begeistern können



Tischreservierung: [fotoboerse@fotoclub-gross-umstadt.de](mailto:fotoboerse@fotoclub-gross-umstadt.de)

[www.fotoclub-gross-umstadt.de](http://www.fotoclub-gross-umstadt.de)

Die nächste Fotobörse findet voraussichtlich am 07. Januar 2024 statt.